



Беларускі
ПЭН
Цэнтр

Культурны супраціў у Беларусі

Выпуск 12 (25)

30 сакавіка 2021

У сваім апошнім слове Вольга Калацкая прачытала верш з перакладзенай ёю кнігі – і гэтым усё сказана.

*«бязмоўныя
бятварыя
бязвінныя
ахвяры мы
бяспраўныя»*

1. ЗАТРЫМАННІ, ПРЫСУДЫ, ПЕРАСЛЕД

2. СІМВОЛІКА

3. ТВОРЧЫ СУПРАЦІЎ

4. ГАЛАСЫ АСОБАЎ

5. МІЖНАРОДНАЯ САЛІДАРНАСЦЬ

ЯК ДАПАМАГЧЫ ДЗЕЯЧАМ І ДЗЯЯЧКАМ КУЛЬТУРЫ

падтрымайце кампанію [Save Our Songs](#)

1. ЗАТРЫМАННІ, ПРЫСУДЫ, ПЕРАСЛЕД



22 сакавіка ў Ваўкавыску на курсах «**Мова Нанова**» затрымалі ўсіх удзельнікаў, каля 30 чалавек. Паступова ўсіх адпусцілі, пасля таго як яны падпісалі дакумент пра тое, што ім вядома аб адміністрацыйнай адказнасці за парушэнне парадку арганізацыі і правядзення масавых мерапрыемстваў.

.....

Анжаліку Борыс, старшыню Саюза палякаў, затрымалі ў Гродне 23 сакавіка. Нагодай для затрымання стала адміністрацыйная справа за правядзенне неафіцыйнага свята «Казюкі». Ёй прысудзілі 15 сутак адміністрацыйнага арышту.

Генеральная пракуратура Беларусі распачала крымінальную справу ў дачыненні да яе і іншых асобаў паводле ч. 3 арт. 130 КК «Наўмысныя дзеянні, скіраваныя на распальванне нацыянальнай і рэлігійнай варожасці па прыкмеце нацыянальнай, рэлігійнай, моўнай ці іншай сацыяльнай прыналежнасці, а таксама па рэабілітацыі нацызму, учыненыя групай асоб». Ім пагражае ад 5 да 12 гадоў зняволення.

У межах гэтай справы ператрусы прайшлі ў польскай школе імя караля Стэфана Баторыя (Гродна), а таксама ў Анджэя Пачобута, журналіста і сябра Рады незалежнага Саюза палякаў, Сяргея і Вольгі Верамеенкаў, уладальнікаў крамы “Адметнасць”.



У хаце мастачкі **Марыны Міхеевай**, дзе яна жыве з мужам **Мікалаем**, 24 сакавіка адбыўся ператрус, пасля чаго іх абодвух адвезлі ў Калінкавіцкі РАУС.



Юрый Данскоў, музыка гурта Shaman Jungle, актывіст «Сход-Беларусь», затрыманы дома 25 сакавіка.

Іна Дабратвор, маці пяцярэх дзяцей, 25 сакавіка была аштрафаваная на 200 базавых велічыняў (5800 рублёў) за вывешаныя на акне партрэты Святланы Ціханоўскай, Марыі Калеснікавай і Віктара Бабарыкі ды герб «Пагоня».



Дзмітрыю Кубараву, дызайнеру, палітзняволенаму, 24 сакавіка прысудзілі 7 гадоў калоніі ўзмоцненага рэжыму па абвінавачванні ў арганізацыі масавых беспарадкаў.



Вользе Калацкай, перакладчыцы, прысудзілі два гады «хатняй хіміі» за поўху супрацоўніку дзяржаўнага тэлебачання Рыгору Азаронку. У сваім апошнім слове на судзе Вольга прачытала верш Маргарэт Этвуд.



Дзмітрый Строцаў, паэт, выдавец, грамадскі актывіст, 26 сакавіка быў выкліканы ў Савецкі РАУС, каб даць сведчанні аб тым, хто кідаў кактэйлі Молатава на тэрыторыю ўчастка ў кастрычніку 2020 года. Ён перанёс візіт на панядзелак.



Сярод больш як 200 затрыманняў 25 сакавіка, звязаных з Днём волі, ёсць і творчыя людзі.

Сяргей Белавокі, мастак (затрымалі на прыпынку каля Цырка ў Мінску, асуджаны на 30 сутак адміністрацыйнага арышту),
Дзяніс Аргер, фатограф і дызайнер (15 сутак),
Максім Свістунюў, мастак (12 сутак),
Дар'я Іксанава, студэнтка мастацкага каледжа (15 сутак),
Ларыса Бялькоўская, дызайнерка (адпусцілі),
Улляна Ляскевіч, удзельніца самадзейнага тэатра «Турандот» (затрыманая ў Гродна).





Затрыманыя 27 сакавіка падчас спробы мірнага марша ў Мінску **Яўген Цярэнцьеў**, музыка гурта Teleport (12 сутак), **Настасся Пятрова**, артыстка аркестра Операга тэатра (15 сутак).



Ягора Тубелевіча, беларускамоўнага блогера, 24 сакавіка затрымалі: у кватэры прайшоў агляд, пасля Ягора забралі.



Сяргей Лаўрушчык, жыхар Навагрудка, быў затрыманы 23 сакавіка ў сябе дома. Міліцыя прыйшла да яго з мэтай прафілактыкі, як і да іншых актывістаў (тых, каго затрымлівалі за ўдзел у пратэстах), але знайшла зброю, якая захоўвалася ў сямейным музеі, што і паслужыла нагодай для затрымання.



У Навагрудку 27 сакавіка затрымалі 10 чалавек, якія прыйшлі на экскурсію ў краязнаўчы музей.

26 сакавіка

На кіраўніка гарадзенскага «**Цэнтра гарадскога жыцця**» **Паўла Мажэйку** і мастака **Алеся Пушкіна** завялі крымінальную справу. Прычына – дэманстрацыя ў Цэнтры партрэта ўдзельніка антыбальшавіцкага пасляваеннага падполля **Яўгена Жыхара**. Генпракуратура лічыць, што гэта «наўмысныя дзеянні, накіраваныя на рэабілітацыю і апраўданне нацызму».

26 сакавіка

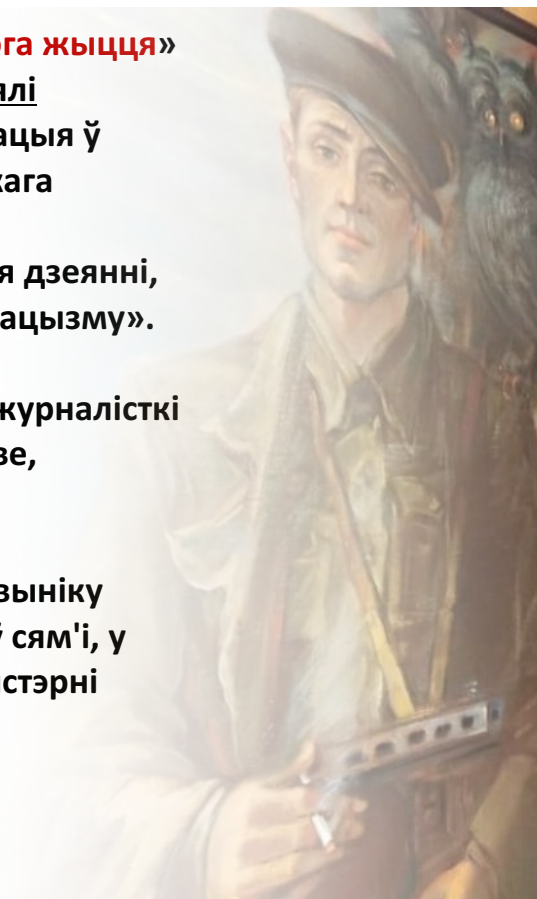
Павел Мажэйка затрыманы. У **Ірыны Новік**, журналісткі Hrodna.life, якая праходзіць сведкай па справе, прайшоў ператрус.

27 сакавіка

У **Алеся Пушкіна** адбыўся начны ператрус, у выніку якога забралі тэлефоны і тэхніку ўсіх чальцоў сям'і, у тым ліку няпоўнагадовах сына і дачкі. У майстэрні панішчылі карціны, пабілі шкло.

29 сакавіка

Паўла Мажэйку вызвалілі пад падпіску аб неразгалошванні матэрыялаў справы.



Суд прызнаў кнігу «**Белорусский Донбас**» – журналісцкае расследаванне пра ўдзел беларусаў у вайне на ўсходзе Украіны, ролю беларусаў у ім і ўплыў канфлікту на Беларусь, ролю спецслужбаў і самога Аляксандра Лукашэнкі – экстрэмісцкай.

Адна з аўтараў кнігі, журналістка **Кацярына Андрэева**, цяпер за кратамі.

2. СІМВОЛІКА



Арыштоўваюць не толькі за сцягі і кветкі, а таксама за гірлянды, налепкі, значкі, шапку, шкарпэткі, шылду з нумарам дома і назвай вуліцы – усё гэта расцэньваецца як пікет.



Цімура Буйко, паэта, супрацоўніка Інстытута мовазнаўства Акадэміі навук, 26 сакавіка пакаралі 15 суткамі адміністрацыйнага арышту за “пікет шляхам размяшчэння на заплечніку значка з «Пагоняй» і надпісам «Жыве Беларусь»”.



3. ТВОРЧЫ СУПРАЦІЎ

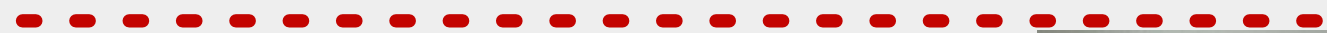
Спявачка **Валерыя Суравіцкая** (LEAR) чытае верш расстралянага ў 1937 паэта **Валерыя Маракова** «Дзяўчыне».



«Словы мацней»



Музыка **Дзяніс Шматко**, які быў затрыманы падчас маніфестацый пасля выбараў і асуджаны на суткі, чытае ўрываак са знакамітага верша «Пасеклі Край наш» расстралянага ў 1937 паэта **Алеся Дудара**.



Віталь Алексяёнак, дырыжор аркестра Мюнхенскага ўніверсітэта, выпусціў кнігу «Белыя дні Мінска» ў нямецкім выдавецтве S. Fischer. Кніга праз сапраўдныя гісторыі апавядае пра падзеі 2020 года, якія змянілі Беларусь, беларусаў і многіх людзей па-за яе межамі.



Фатографка **Volya** для праекта Meduza зрабіла серыю фота жанчын, якія ўдзельнічаюць у пратэстах, каб паказаць, як колеры і адзенне гэтых колераў сталі палітычным выказваннем.



Тут можна знайсці **песні**,
прысвечаныя Дню волі.



Новае натхняльнае відэа
ад праекта **Freedom Belarus**
– пра беларускіх жанчын
і пераемнасць.



Артысты **Перамогі**:

Naviband, VAL і Маргарыта Ляўчук,
анлайн-канцэрт 26 сакавіка,
прысвечаны Дню волі.



DZIEŃ VOLI



Да Дня тэатра 27 сакавіка
Незалежная тэатральная група
«**Купалаўцы**» паказала прэм'еру –
трылогію «**Страх**», створаную па
п'есе Бертольда Брэхта «**Страх і**
галеча Трэцяга рэйха».

4. ГАЛАСЫ АСОБАЎ

Вольга Калацкая

«Магчыма, гэта будзе трохі пафасна гучаць, і чалавек, які не быў там, не зможа да канца зразумець, што я ўкладаю ў гэту фразу. Але я адчула, што тваю свабоду ніхто ніколі не можа адняць. Няважна, ёсць краты ці няма іх. У мяне даўно адным з улюбёных выслоўеў было "свабода — гэта катэгорыя ўнутраная"».



Святлана Алексіевіч звярнулася да беларусаў з нагоды Дня волі. *“Гэты дзень быў асаблівым для Беларусі заўсёды, але ў гэтым годзе большасць беларусаў як ніколі чакалі 25 сакавіка. Даўно мы не былі настолькі адзіныя ў сваіх жаданнях. Яшчэ ніколі нам не былі так блізкія гісторыі кожнага палітвязня – цяпер іх 299. Наша мара – свабода. Каб дамагчыся свабоды, кожны з нас павінен яе выбраць”.*

Максім Жбанкоў, журналіст, выкладчык, філосаф.

“Уся культурная палітыка дзяржавы апошнія дваццаць з нечым гадоў займалася выхаваннем узорных калгаснікаў, у выніку чаго ў нас сфармаваўся правінцыйны, агрэсіўны, несамакрытычны тып культуры, культура залежнасці і падпарадкавання, сляпога выканання загаду, бязлітаснасці да іншай асобы, татальнага адмаўлення грамадзянскіх правоў”.



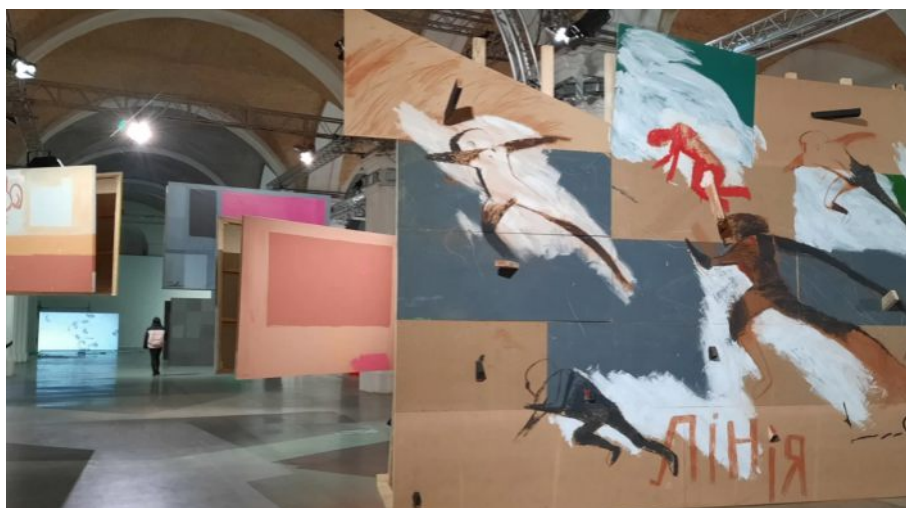
Віктар Манаеў, які 40 год адслужыў у Купалаўскім, распавёў, чаму не змог застацца ў тэатры. *“Тэатр — гэта заўсёды калектыўная творчасць. Тэатр для мяне — гэта не толькі сцены, гэта мой рэжысёр, гэта калегі, якіх ты любіш і шануеш. Вось і адказ аб прычынах сыходу для мяне”.*

5. МІЖНАРОДНАЯ САЛІДАРНАСЦЬ

Беларускі ПЭН-цэнтр, Платформа грамадзянскай салідарнасці (CSP), Міжнароднае партнёрства за правы чалавека (IPHR) і Truth Hounds падрыхтавалі сумесную справаздачу, якая дае ацэнку парушэнням правоў чалавека супраць дзеячаў культуры, актывістаў і мастакоў беларускімі ўладамі ў адказ на пратэсты пасля выбараў у Беларусі.





Фота: svaboda.org



Выстава беларускіх мастакоў «Кожны дзень. Мастацтва, салідарнасць, супраціў» адкрылася ў Кіеве 25 сакавіка.

Еўрапейскі вяршальны саюз (EBU) адхіліў Белтэлерадыёкампанію ад удзелу ў Еўрабачанні.

EUROVISION
SONG CONTEST

-  pen-centre.by
-  pen-centre.by/en
-  info@pen-centre.by
-  [PENBelarus](https://t.me/PENBelarus)
-  [pencentre](https://vk.com/pencentre)
-  [pen_belarus](https://twitter.com/pen_belarus)
-  [pencentre](https://facebook.com/pencentre)
-  [pencentre_by](https://instagram.com/pencentre_by)
-  [PEN Belarus](https://youtube.com/PENBelarus)

