

РАССЫЛКА #3

27 КАСТРЫЧНІКА, 2020

КУЛЬТУРНЫ СУПРАЦІЎ У БЕЛАРУСІ



БЕЛАРУСКІ ФОНД КУЛЬТУРНАЙ САЛІДАРНАСЦІ
БЕЛАРУСКІ ПЭН-ЦЭНТР



Фота: Arek PASOŻYT/artinfo.pl

1. КРУГЛЫ СТОЛ ДЗЕЛЯ ТВОРЧЫХ АРГАНІЗАЦЫЙ

2. СУПОЛЬНАЯ ЗАЯВА

3. ЗАТРЫМАННІ І СУДЫ, ДЫСКРЫМІНАЦЫЯ, ЗВАЛЬНЕННЕ

4. ГАЛАСЫ АСОБАЎ

5. ТВОРЧЫ СУПРАЦІЎ

6. МІЖНАРОДНАЯ САЛІДАРНАСЦЬ

Мінулы тыдзень быў насычаны падзеямі – працягваліся арышты і ціск на дзеячоў і дзяячак культуры, але і супраціў таксама не сціхаў.

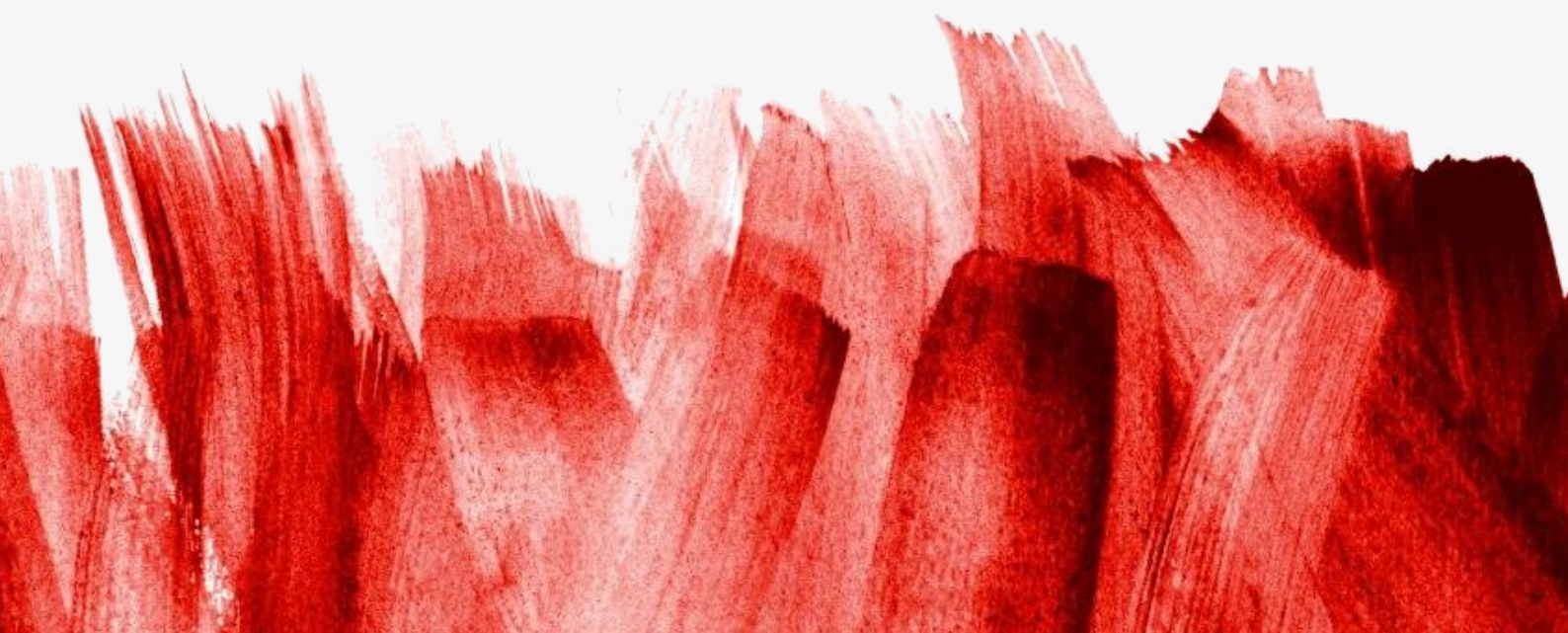
Беларускі фонд культурнай салідарнасці і 22 дзеячы і дзячкі культурнай сферы запісалі відэазварот у падтрымку Народнага ультыматуму і Агульнанацыянальнай забастоўкі.

1. КРУГЛЫ СТОЛ ДЗЕЛЯ ПРАДСТАЎНІКОЎ ТВОРЧЫХ АРГАНІЗАЦЫЙ І ІНІЦЫЯТЫВАЎ

**24 КАСТРЫЧНІКА БЕЛАРУСКІ
ПЭН-ЦЭНТР ІНІЦЫЯВАЎ У
МІНСКУ КРУГЛЫ СТОЛ.**

Падчас яго ўдзельнікі і ўдзельніцы абмеркавалі найбольш вострыя праблемы, з якім сутыкнуліся беларускія творчыя арганізацыі і іх сябры ва ўмовах грамадска-палітычнага крызісу, а таксама магчымыя і неабходныя сумесныя дзеянні.

Удзельнікі і ўдзельніцы сустрэчы падтрымалі працу ПЭНа па зборы і аналізе парушэння правоў і свабод у дачыненні да культурных дзеячаў і дзяячак, а таксама вырашылі падтрымліваць камунікацыю і дзейнічаць разам.

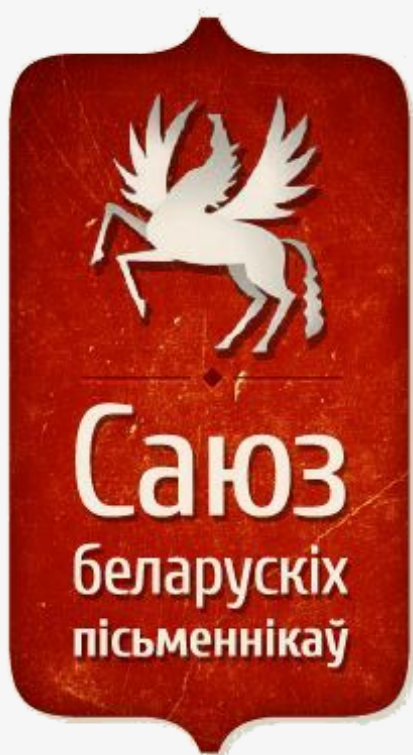


2. СУПОЛЬНАЯ ЗАЯВА

**БЕЛАРУСКІ ПЭН-ЦЭНТР І
САЮЗ БЕЛАРУСКІХ
ПІСЬМЕННІКАЎ ПРЫНЯЛІ
СУМЕСНУЮ ЗАЯВУ.**



belarusian
PEN
centre



У ёй арганізацыі падкрэсліваюць, што рэпрэсіі супраць інтэлектуальнай і творчай эліты з'яўляюцца мэтанакіраванымі дзеяннямі рэжыму, якімі ён імкнецца перашкодзіць рэалізацыі права на свабоду слова і думкі, а таксама права на мірныя сходы і дэманстрацыі, гарантаваныя Канстытуцыяй Рэспублікі Беларусь.

Арганізацыі падтрымліваюць агульнанацыянальны страйк!

3. ЗАТРЫМАННІ І СУДЫ, ДЫСКРЫМІНАЦЫЯ, ЗВАЛЬНЕННЕ



20 кастрычніка ў Гародні быў затрыманы вядомы актывіст і музыка *Igar Bantzar (Mister X)*. Меркавана, што Ігар праходзіць па крымінальнай справе аб арганізацыі або актыўным удзеле ў масавых заклотах (арт. 342 КК РБ).

Ігар Банцар раней ужо адбыў **10** сутак адміністрацыйнага арышту (затрыманы 24 жніўня) у гарадзенскім ІЧУ, дзе трымаў галадоўку.

20 кастрычніка пасля выступу ў раёне вуліцы Ангарскай былі затрыманыя *Андрэй Лугін* і *Алена Палачанская*, удзельнікі гурту *LAUDANS*.

21 кастрычніка ім прысудзілі па **15** сутак адміністрацыйнага арышту.

16 кастрычніка Андрэя і Алену ўжо затрымлівалі ў Сеніцы, дзе яны збіраліся зайграць канцэрт. Тады ў аддзяленні міліцыі з музыкамі правялі гутарку і адпусцілі.

Прапануем падтрымаць гурт і далучыцца да збору сродкаў на новае абсталяванне, бо 20 жніўня падчас вулічнай акцыі ў іх канфіскавалі іхняе.





Фота: Раман Якімаў

21 кастрычніка быў арыштаваны паэт, актывіст і сябра Беларускага ПЭН-цэнтра **Дзмітры Строчаў**. Дзмітры знік днём, і блізкія не маглі атрымаць інфармацыю пра яго месцазнаходжанне да наступнага ранку. 22 кастрычніка яму прысудзілі 13 сутак арышту. Дзмітры Строчаў удзельнічаў у акцыях пратэсту супраць фальсіфікацыі выбараў і адкрыта пісаў пра гэта. Пра сітуацыю ў краіне ён казаў і ў сваёй творчасці.

Думаю, Родина — за пространством и языком, она не требует тактильного напоминания, не льстит и не улещивается, не обещает защиты и комфорта, но связана с понятиями благодарности и ответственности. На Родине бывает опасно. Родина — такой концентрат благодарности и ответственности, когда уже наступает забвение себя и возможен поступок" (2008).

21 кастрычніка **Андрэй Каралевіч**, кастынг-дырэктар студыі “Белроскіно” быў арыштаваны і асуджаны на **14** сутак. Андрэй таксама з’яўляецца прадусарам, рэжысёрам і выкладчыкам у Акадэміі мастацтваў.



Фота: Радыё Свабода

21 кастрычніка **Вольгу Семчанка**, загадчыцу літаратурна-драматургічнай часткі Магілёўскага драмтэатру, судзілі за ўдзел адразу ў 2 мірных маршах, якія адбыліся 30 жніўня і 6 верасня ў Магілёве і прысудзілі штраф у памеры **10** базавых. Раней дзяўчыну ўжо пакаралі **7** суткамі арышту за аналагічнае правапарушэнне.

"Сённяшні прысуд выглядае нават мяккім, у параўнанні з папярэднімі соднямі. Але ўсё роўна такіх судоў увогуле не павінна быць. Людзі, якія бяруць удзел у мірных маршах пратэсту, нічога не парушылі. Сярод удзельнікаў ёсць і жанчыны, і дзеці, і пенсіянеры. Калі яны ідуць па вуліцы з кветкамі, стужкамі – няўжо гэта нейкае злачынства? Гэта наша права па Канстытуцыі", – сказала Вольга пасля суду.

На супрацоўнікаў Магілёўскага абласнога тэатра драмы і камедыі ў Бабруйску, якія наважваюцца адкрыта выказаць крытыку дзеянняў уладаў, аказваецца ціск.

Артыст **Вадзім Бабініч** на вечарыне, прысвечанай творчасці Уладзіміра Высоцкага, заспяваў песню “Муры”, за што атрымаў вымову, тры дакладныя запіскі і асуджэнне з боку калег. Пасля гэтага адмянілі адзін са спектакляў з удзелам Вадзіма. Ён разам з жонкай **Наталляй** – мастачкай – выйшлі з прафсаюзу. Артысты баяцца, што ціск на іх будзе ўзмацняцца і прывядзе да звальнення.

На фонд “**Краіна замкаў**”, які займаецца культурнай дзейнасцю, у тым ліку, арганізацыяй і правядзеннем экскурсій, ужо некалькі месяцаў аказваецца ціск.

Дырэктар фонду **Аляксандр Варыкіш**, распавёў, што як журналіст дапамагаў прэсавай службе Каардынацыйнай Рады. Пасля гэтага ў дачыненні фонда і асабістай маёмасці Аляксандра пачаліся праверкі: дзяржкантроль, падатковая служба, Камітэт па працы, занятасці і сацыяльнай абароне, раённыя службы, санстанцыі, ахова прыроды і г.д. Аляксандр упэўнены, што гэта палітычна матываваны ціск і просіць падтрымкі.

25 кастрычніка падчас маршу быў затрыманы **Эрык Арлоў-Шымкус**, музыка, які працаваў у аркестры Купалаўскага тэатру, удзельнік гурта “Люты сакавік”. 27 кастрычніка яму прысудзілі **12** сутак арышту.

Таксама была затрыманая рэжысёрка і аператарка **Аляксандра Бабкова**. 26 кастрычніка ёй прысудзілі штраф у памеры **7** базавых.



4. ГАЛАСЫ АСОБАЎ



"Мы ўсе струны аднаго музычнага інструмента. Усё наладжана. Засталося толькі зыграць".

Адзін з лепшых гітарыстаў Беларусі **Андрэй Апановіч (Triangle)** пасля 15 сутак арышту распаўядае пра пераадоленне страху і пра тое, як важна сыграць усім разам.

Паслухайце гісторыю Андрэя, які быў па-за палітыкай, а потым далучыўся да Руху і шмат чаго зразумеў за гэты час.

Гэта першы ролік, зроблены ў межах кампаніі "Разам мы сіла" **Беларускага фонда культурнай салідарнасці**.

УДЗЕЛЬНІКІ ГУРТУ "ТЯНИ-ТОЛКАЙ", АЎТАРЫ ГІМНА "АЛМАЗА", ЗАЎСЁДНІКІ КАНЦЭРТАЎ МУС І АМАП, ПАДПІСАЛІСЯ ПАД АДКРЫТЫМ ЛІСТОМ БЕЛАРУСКІХ ТВОРЦАЎ І ДАЛІ ІНТЭРВ'Ю ПАРТАЛУ TUZINFM.BY

Самыя цікавыя цытаты з інтэрв'ю з гуртом:

— Я мару, каб мой сын жыў у Беларусі, дзе яго будуць цаніць, шанаваць, дзе ён зможа рэалізавацца, дзе ўсё будзе шчыра, па праўдзе, і ніхто яго не будзе абмяжоўваць у яго жаданнях і марах.

— Я не хачу адсюль з'яжджаць. Цяпер многія едуць — я не хачу. Я не хачу, каб з'язджалі мае дзеці. Хачу, каб тут можна было дастойна жыць. І тыя ідэальныя, нават гіпертрафаваныя з'явы ў нашых песнях — калі яны будуць у рэальнасці, то гэта будзе крута. Вось у такой Беларусі я хачу жыць.

— Вяртаючыся да нашай рэальнасці — усё проста: нельга біць людзей.

— Я веру ў любоў. У сяброўства. У справядлівасць.





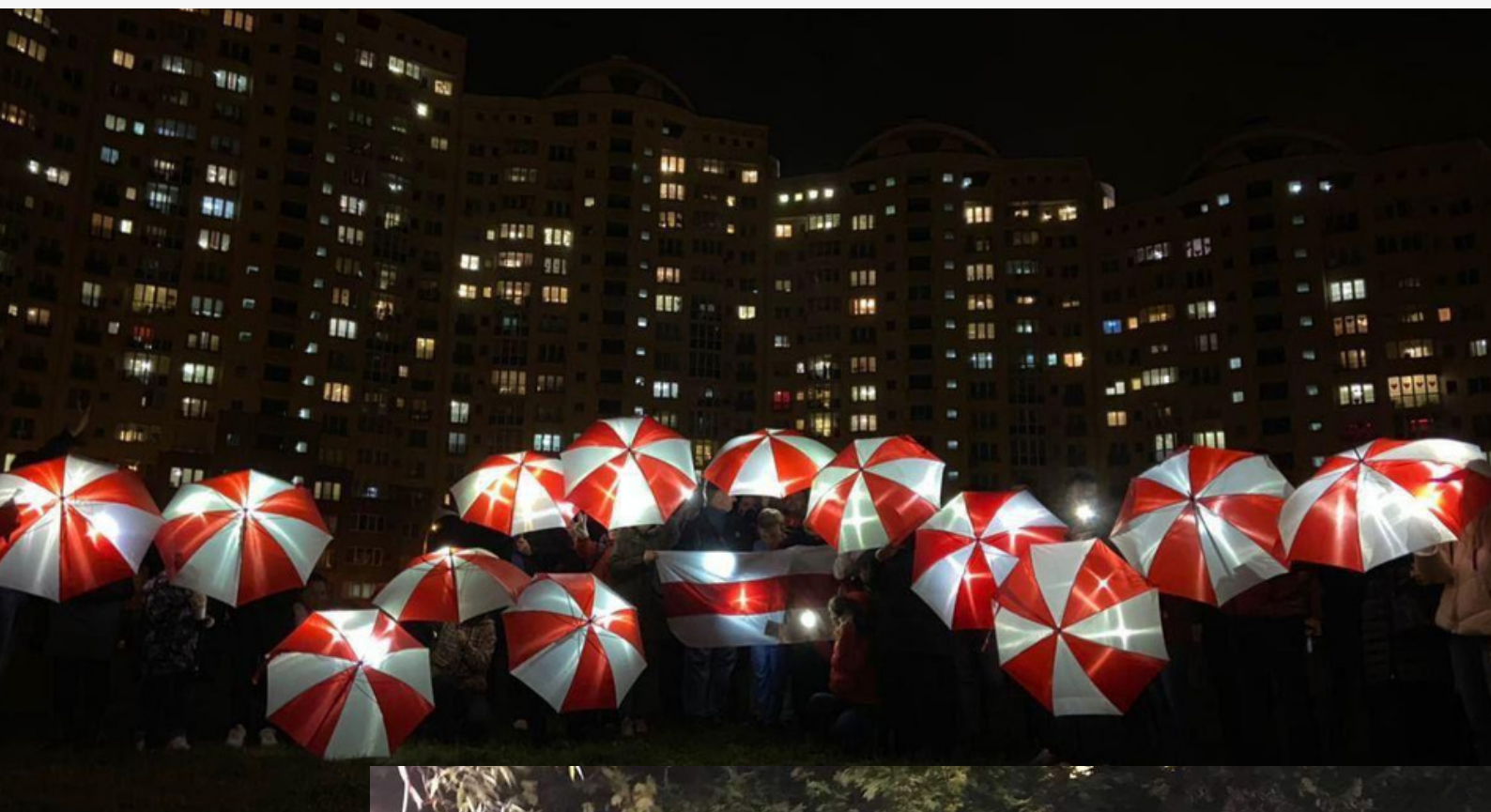
Фота: Naviband.by

Гурт *Naviband*, які актыўна ладзіць канцэрты ў падтрымку Беларусі ў розных гарадах Польшчы, даў інтэрв'ю telegra.ph.

**«БЕЛАРУСЫ МАЮЦЬ СЭРЦЫ
АДКРЫТЫЯ І ВЯЛІКІЯ. І
МІЛЬЁНЫ ГЭТЫХ АДКРЫТЫХ
СЭРЦАЎ БУДУЦЬ ІСЦІ НАПЕРАД,
ДА СВЯТЛА, І НІКОЛІ ЎЖО НЕ
СПЫНЯЦЦА»**

5. ТВОРЧЫ СУПРАЦІЎ

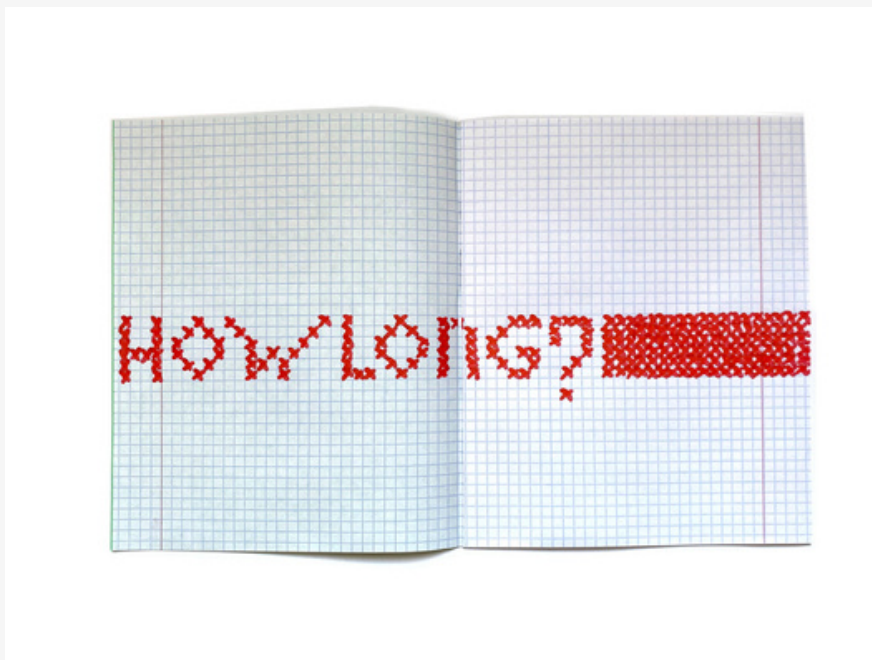
АКТЫЎНАСЦЬ **ДВАРАВЫХ СУПОЛЬНАСЦЯЎ** НЕ СЦІХАЕ, НЯГЛЕДЗЯЧЫ НА ТОЕ, ШТО НА КАНЦЭРТЫ І ІМПРЭЗЫ РЭГУЛЯРНА ПРЫЯЗДЖАЕ МІЛІЦЫЯ І АМАП, А АДМІНІСТРАТАРАЎ ДВАРАВЫХ ЧАТАЎ АРЫШТОЎВАЮЦЬ І ВЫСОЎВАЮЦЬ ІМ АБВІНАВАЧВАННІ ПА КРЫМІНАЛЬНЫХ АРТЫКУЛАХ.



Фота: Telegram, Facebook



6. МІЖНАРОДНАЯ САЛІДАРНАСЦЬ



У ПОЛЬШЧЫ ПРАХОДЗІЎ АЎКЦЫЁН У ПАДТРЫМКУ БЕЛАРУСКАГА ПРАТЭСТНАГА РУХУ

Сабраныя сродкі будуць накіраваныя на псіхалагічную і медычную дапамогу пацярпелым падчас пратэстаў, на штрафы затрыманым, на падтрымку бастуючым і звольненым за погляды і г.д.

Месца правядзення аўкцыёна – платформа artinfo.pl.

22 кастрычніка адбыўся міжнародны інтэрактыўны канцэрт салідарнасці *#womenunited* ў падтрымку беларускага дэмакратычнага руху і *Марыі Калеснікавай*.

Германія, Швейцарыя, Беларусь і Украіна прынялі ўдзел у ім *online*, *offline* мерапрыемства прайшло ў Штутгарце на сцэне Theaterhaus Stuttgart. Паглядзець запіс канцэрта можна па [спасылцы](#).

[Амерыканскі ПЭН-цэнтр](#),
[ПЭН-цэнтр Санкт-Пецярбурга](#),
[ПЭН-Масква і асацыяцыя "Свабоднае слова"](#),

а таксама [Шведскі ПЭН](#) выпусцілі заявы ў падтрымку паэта і сябра Беларускага ПЭН-цэнтра *Дзмітрыя Строцова*.



Фота: Marina Naprushkina/artinfo.pl, KANAPLEV+LEYDIK

Гэты матэрыял падрыхтаваны ў супрацы Беларускім ПЭН-цэнтрам і Беларускім фондам культурнай салідарнасці.



Інфармацыйны партнёр - партал TuzinFM.by



КАНТАКТЫ

E-mail: BFKS2020@protonmail.com

Telegram: [@bel_culture](https://www.instagram.com/bel_culture)

Facebook: <https://www.facebook.com/bcsfbel>

YouTube: <http://bit.ly/youtube-byculture>

ДАПАМАГЧЫ ДЗЕЯЧАМ І ДЗЯЯЧКАМ КУЛЬТУРЫ

